

Emilia Chamone

emiliachamone@gmail.com

+33 06 10 37 52 95

Saint Maur des Fossés | 94100

46 ans



Percussionniste, formatrice et professeur
24 ans d'expérience
www.emiliachamone.com

EXPERIENCES PEDAGOGIQUES

Formation musicale danseur, rythme, percussions brésiliennes

- Depuis 2015** Philharmonie de Paris, Cité de la musique
- 2015-2022** Conservatoire Paul Dukas (Paris 12ème)
- 2018-2022** Conservatoire Mozart (Paris 1er)
- 2015-2019** Festival Banlieues Bleues, Festival VMM
- 2013-2017** Association culturelle «Les Musiterriens»
- 2002-2007** Collège Magnun Agostiniano, Belo Horizonte/Brésil

Formations professionnelles

- Philharmonie de Paris, Projet DEMOS
- Conservatoires parisiens (DAC)
- Ariam Ile le France
- Conservatoire de Quimper, Redon, Chateauroux
- DASCO
- Culture LAB29

FORMATION

Education Musicale

- En cours** Stage post-doctoral (PHD) en éducation musicale (UFMG/Brésil)

Ethnomusicologie

- 2018** Doctorat en sciences sociales (Musique, histoire, société) EHESS/Paris
- 2011** Master 2 en sciences sociales (Musique, histoire, société) EHESS/Paris
- 2010** Master en arts et politique SCIENCES PO/Paris

Percussions classiques, percussions brésiliennes, pédagogie

- 2008** Master 2 en éducation musicale UFMG/Brésil
- 2006** Bacharelado en percussions classiques et contemporaines UFMG/Brésil

EXPERIENCES ARTISTIQUES

Emission Télé / Canal + Kids

2021 Directrice musicale et autrice de l'émission «1,2,3 musique» sur l'éveil musical et les instruments de musique

Percussions brésiliennes

- Karine Huet Groupe, Yure Romão Trio, Batucada Zalindê
- Concerts, tournées et enregistrements d'albums avec plusieurs artistes brésiliens (Bantuquerê, Copo Lagoinha, Sarandeiros, Chico Lobo, Regina Spósito, Tabajara Belo, etc.)

Percussions classiques et contemporaines

- Quarteto Prucututra, Grupo de Percussão da UFMG, Atelier UAKTI

Production et médiation culturelle

2017 Tournée française du projet social Banda Querô (artistes invités du Festival Villes de Musiques du Monde)

2017 Ateliers Fernando Barba en France (Barbatuques)

COMPETENCES

Pédagogie musicale

- Pédagogie du rythme
- Formation musicale danseur
- Percussions afro-brésiliennes
- Pédagogie de groupe, pratiques collectives
- Création et improvisation collectives

Recherche scientifique

- Recherche dans le domaine de la circulation culturelle de la transmission des musiques du monde
- Ecriture d'articles scientifiques et des rapports d'expertise sur la pratique et la création artistique

Logiciels production et d'édition musicale

- Logic Pro, GarageBand
- Cubasis 3, Beatmaker 3, GarageBand (Ipad)
- Sibelius 7

Langues

- Français
- Portugais
- Anglais (intermédiaire)